

## 基本計画書

基本計画								
事項	記入欄						備考	
計画の区分	学部の設置							
フリガナ設置者	ガッコウホウジン キョウトセイカダイガク 学校法人 京都精華大学							
フリガナ大学の名称	キョウトセイカダイガク 京都精華大学 (Kyoto Seika University)							
大学本部の位置	京都市左京区岩倉木野町137番地							
大学の目的	京都精華大学は人間を尊重し人間を大切にすることを教育の基本とし、学問・芸術によって、人類社会に尽くそうとする自立した人間の形成を目的とする。							
新設学部等の目的	メディア表現学部は、メディアと情報に関する広範な知識と専門的な表現技能を活用した豊かな人間性を育む文化表現を通して、コンテンツの制作やメディアの活用、新しいビジネスモデルの構想などによって次世代の産業界の発展に貢献する資質を備えた、人材を養成することを目的とする。							
新設学部等の概要	新設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	開設時期及び開設年次	所在地 京都市左京区岩倉木野町137番地
	メディア表現学部 (Faculty of Media Creation) メディア表現学科 (Department of Media Creation) 計	年	人	年次人	人	学士 (メディア表現) 【Bachelor of Media Creation】	令和3 (2021)年 4月 第1年次	
同一設置者内における変更状況 (定員の移行, 名称の変更等)	国際文化学部 人文学科 (160) 令和2 (2020) 年4月届出 グローバルスタディーズ学科 (90) 令和2 (2020) 年4月届出  人文学部 (廃止) 総合人文学科 (△300) ※令和3 (2021) 年4月学生募集停止  ポピュラーカルチャー学部 (廃止) ポピュラーカルチャー学科 (△118) ※令和3 (2021) 年4月学生募集停止							
教育課程	新設学部等の名称	開設する授業科目の総数				卒業要件単位数		
	メディア表現学部 メディア表現学科	講義	演習	実験・実習	計	124単位		
		173科目	73科目	46科目	292科目			

教 員 組 の 概 要	学 部 等 の 名 称	専任教員等						兼 任 教 員 等
		教授	准教授	講師	助教	計	助手	
新 設 分	メディア表現学部 メディア表現学科	7 (7)	3 (3)	3 (3)	0 (0)	13 (13)	0 (0)	106 (106)
	国際文化学部 グローバルスタディーズ学科	4 (4)	1 (1)	3 (3)	0 (0)	8 (8)	0 (0)	122 (122)
	国際文化学部 人文学科	8 (8)	4 (4)	3 (3)	0 (0)	15 (15)	0 (0)	115 (115)
	計	19 (19)	8 (8)	9 (9)	0 (0)	36 (36)	0 (0)	- (-)
既 設 分	芸術学部 造形学科	12 (20)	3 (5)	0 (2)	0 (0)	15 (27)	0 (0)	99 (99)
	デザイン学部 イラスト学科	6 (6)	3 (3)	0 (0)	0 (0)	9 (9)	0 (0)	25 (25)
	デザイン学部 ビジュアルデザイン学科	5 (5)	3 (3)	1 (2)	0 (0)	9 (10)	0 (0)	52 (52)
	デザイン学部 プロダクトデザイン学科	5 (5)	2 (2)	3 (3)	0 (0)	10 (10)	0 (1)	45 (45)
	デザイン学部 建築学科	3 (3)	2 (2)	2 (3)	0 (0)	7 (8)	0 (0)	38 (38)
	マンガ学部 マンガ学科	9 (11)	11 (11)	16 (13)	0 (0)	36 (35)	0 (4)	29 (29)
	マンガ学部 アニメーション学科	7 (7)	3 (4)	2 (2)	0 (0)	12 (13)	0 (0)	22 (22)
	創造戦略機構	10 (14)	1 (3)	15 (15)	0 (0)	26 (32)	0 (0)	0 (0)
計	57 (71)	28 (33)	39 (40)	0 (0)	124 (144)	0 (5)	- (-)	
合 計		76 (90)	36 (41)	48 (49)	0 (0)	160 (180)	0 (5)	- (-)

令和2(2020)年  
4月届出済み  
令和2(2020)年  
4月届出済み

教員以外の職員の概要	職 種		専 任	兼 任	計	人			
	事 務 職 員		58 (55)	55 (55)	113 (110)				
	技 術 職 員		0 (0)	0 (0)	0 (0)				
	図 書 館 専 門 職 員		1 (1)	20 (20)	21 (21)				
	そ の 他 の 職 員		0 (0)	0 (0)	0 (0)				
	計		59 (56)	75 (75)	134 (131)				
校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計	大学全体 借用面積： 2,774㎡ 借用期間： 27年（令和10年 1月迄） 貸与者： 京阪電気鉄道㈱			
	校 舎 敷 地	107,289 ㎡	0 ㎡	0 ㎡	107,289 ㎡				
	運 動 場 用 地	92,562 ㎡	0 ㎡	0 ㎡	92,562 ㎡				
	小 計	199,851 ㎡	0 ㎡	0 ㎡	199,851 ㎡				
	そ の 他	26,174 ㎡	0 ㎡	0 ㎡	26,174 ㎡				
	合 計	226,025 ㎡	0 ㎡	0 ㎡	226,025 ㎡				
校 舎		専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計				
		60,925 ㎡ (56,670 ㎡)	0 ㎡ (0 ㎡)	0 ㎡ (0 ㎡)	60,925 ㎡ (56,670 ㎡)				
教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設	大学全体			
	60室	47室	208室	15室 (補助職員 0人)	0室 (補助職員 0人)				
専 任 教 員 研 究 室		新設学部等の名称		室 数					
		メディア表現学部メディア表現学科		30 室					
図 書 ・ 設 備	新設学部等の名称	図書 〔うち外国書〕冊	学術雑誌 〔うち外国書〕種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕種	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標本 点	学部単位での 特定不能なため 大学全体の数	
		メディア表現学部 (232,062 [50,017])	436 [416] (436 [416])	410 [410] (410 [410])	13,670 (13,670)	11,273 (11,273)	6,213 (6,213)		
	計	232,062 [50,017] (232,062 [50,017])	436 [416] (436 [416])	410 [410] (410 [410])	13,670 (13,670)	11,273 (11,273)	6,213 (6,213)		
図書館	面積		閲覧座席数		収 納 可 能 冊 数		大学全体		
	4,729 ㎡		584 席		255,000 冊				
体育館	面積		体育館以外のスポーツ施設の概要						
	3,106 ㎡		テニスコート、フットサルコート、サブアリーナ、トレーニングジム						
経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 方 法 の 概 要	経費の見積り	区 分	開設前年度	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次
		教員1人当り研究費等		412千円	412千円	412千円	412千円	-千円	-千円
		共同研究費等		4228千円	4451千円	4451千円	4228千円	-千円	-千円
		図書購入費	686千円	1372千円	2056千円	2743千円	2743千円	-千円	-千円
		設備購入費	57896千円	57896千円	57896千円	57896千円	57896千円	-千円	-千円
	学生1人当り納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次		
		1386千円	1186千円	1186千円	1186千円	-千円	-千円		
	学生納付金以外の維持方法の概要			私立大学等経常経費補助金、資産運用収入、雑収入 等					

大学等の名称	京都精華大学							所在地		
	学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学員定員	収容定員	学位又は称号	定員超過率		開設年度	
既設大学等の状況	【京都精華大学】	年	人	年次人	人		倍		京都府京都市左京区岩倉木野町137番地	
	芸術学部						0.49			
	造形学科	4	112	-	448	学士(芸術)	0.49	2017		
	芸術学部						-			
	素材表現学科	4	-	-	-	学士(芸術)	-	2006		2017年度より募集停止
	メディア造形学科	4	-	-	-	学士(芸術)	-	2006		2017年度より募集停止
	デザイン学部						1.06			
	イラスト学科	4	64	-	256	学士(芸術)	0.99	2013		
	ビジュアルデザイン学科	4	64	-	256	学士(芸術)	1.10	2006		
	プロダクトデザイン学科	4	72	-	288	学士(芸術)	0.97	2006		
	建築学科	4	56	-	224	学士(芸術)	1.24	2006		
	マンガ学部						1.13			
	マンガ学科	4	232	-	928	学士(芸術)	1.17	2006		
	アニメーション学科	4	80	-	320	学士(芸術)	1.01	2006		
	ポピュラーカルチャー学部						0.54			
	ポピュラーカルチャー学科	4	118	-	472	学士(芸術)	0.54	2013		2021(令和3)年度より募集停止
	人文学部						0.29			
総合人文学科	4	300	-	1200	学士(人文)	0.29	2009	2021(令和3)年度より募集停止		
【京都精華大学大学院】								京都府京都市左京区岩倉木野町137番地		
芸術研究科						0.76				
芸術専攻 博士前期課程	2	20	-	40	修士(芸術)	0.82	2000			
芸術専攻 博士後期課程	3	5	-	15	博士(芸術)	0.45	2003			
デザイン研究科						0.48				
デザイン専攻 修士課程	2	10	-	20	修士(芸術)	0.48	2010			
建築専攻 修士課程	2	5	-	10	修士(芸術)	0.50	2010			
マンガ研究科						0.81				
マンガ専攻博士前期課程	2	20	-	40	修士(芸術)	0.90	2010			
マンガ専攻博士後期課程	3	4	-	12	博士(芸術)	0.38	2012			
人文学研究科						0.33				
人文学専攻 修士課程	2	10	-	20	修士(人文学)	0.33	1993			
附属施設の概要	該当なし									

(注)

- 1 共同学科等の認可の申請及び届出の場合、「計画の区分」、「新設学部等の目的」、「新設学部等の概要」、「教育課程」及び「教員組織の概要」の「新設分」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 2 「教員組織の概要」の「既設分」については、共同学科等に係る数を除いたものとする。
- 3 私立の大学又は高等専門学校の場合、収容定員に係る学則の変更の届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「教室等」、「専任教員研究室」、「図書・設備」、「図書館」及び「体育館」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 4 大学等の廃止の認可の申請又は届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「校地等」、「校舎」、「教室等」、「専任教員研究室」、「図書・設備」、「図書館」、「体育館」及び「経費の見積もり及び維持方法の概要」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 5 「教育課程」の欄の「実験・実習」には、実技も含むこと。
- 6 空欄には、「-」又は「該当なし」と記入すること。

# 学校法人京都精華大学 設置認可等に関わる組織の移行表

令和2(2020)年度	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	令和3(2021)年度	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	変更の事由
<b>京都精華大学</b>				<b>京都精華大学</b>				
芸術学部				芸術学部				
造形学科	112	-	448	造形学科	112	-	448	
ポピュラーカルチャー学部								
ポピュラーカルチャー学科	118	-	472		<u>0</u>	-	<u>0</u>	令和3年4月学生募集停止
				<b>メディア表現学部</b>				学部の設置(届出)
				<b>メディア表現学科</b>	<b><u>168</u></b>	-	<b><u>672</u></b>	
デザイン学部				デザイン学部				
ビジュアルデザイン学科	64	-	256	ビジュアルデザイン学科	64	-	256	
プロダクトデザイン学科	72	-	288	プロダクトデザイン学科	72	-	288	
建築学科	56	-	224	建築学科	56	-	224	
イラスト学科	64	-	256	イラスト学科	64	-	256	
マンガ学部				マンガ学部				
マンガ学科	232	-	928	マンガ学科	232	-	928	
アニメーション学科	80	-	320	アニメーション学科	80	-	320	
人文学部								
総合人文学科	300	-	1200		<u>0</u>	-	<u>0</u>	令和3年4月学生募集停止
				<b>国際文化学部</b>				学部の設置(届出)
				<b>人文学科</b>	<b><u>160</u></b>	-	<b><u>640</u></b>	
				<b>グローバルスタディーズ学科</b>	<b><u>90</u></b>	-	<b><u>360</u></b>	
計	1098	-	4392	計	1098	-	4392	
<b>京都精華大学大学院</b>				<b>京都精華大学大学院</b>				
芸術研究科				芸術研究科				
博士前期課程芸術専攻(M)	20	-	40	博士前期課程芸術専攻(M)	20	-	40	
博士後期課程芸術専攻(D)	5	-	15	博士後期課程芸術専攻(D)	5	-	15	
デザイン研究科				デザイン研究科				
デザイン専攻(M)	10	-	20	デザイン専攻(M)	10	-	20	
建築専攻(M)	5	-	10	建築専攻(M)	5	-	10	
マンガ研究科				マンガ研究科				
博士前期課程マンガ専攻(M)	20	-	40	博士前期課程マンガ専攻(M)	20	-	40	
博士後期課程マンガ専攻(D)	4	-	12	博士後期課程マンガ専攻(D)	4	-	12	
人文学研究科				人文学研究科				
人文学専攻(M)	10	-	20	人文学専攻(M)	10	-	20	
計	74	-	157	計	74	-	157	